



Blasmusik-Kreisverband
Ulm/Alb-Donau e.V.

Jugendwertungsspiel der Bläserjugend Ulm/ Alb-Donau

05. & 06. April 2025

zusammen mit dem
Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf e.V.

in der Turn- und Festhalle Obermarchtal
(Abt-Walter-Straße 2, 89611 Obermarchtal)

Herzlich Willkommen

liebe Jungmusiker und Jungmusikerinnen,
liebe Ausbilder, Dirigenten, Jugendleiter und Vorstände,
liebe Eltern unserer Teilnehmenden, sehr geehrte Zuhörer und Gäste,

die Jugendarbeit der Vereine ist uns allen sehr wichtig und mit dem diesjährigen Jugendwertungsspiel bietet sich den Kindern und Jugendlichen wieder die Möglichkeit zu zeigen, was sie im vergangenen Jahr bzw. den vergangenen Jahren hinzugelernt und wie sie sich weiterentwickelt haben.

Ein großes Dankeschön an alle Ausbilder, Dirigenten und Vereine, welche die Kinder und Jugendlichen zur Teilnahme am Jugendwertungsspiel motivieren und ermutigen. Sie verstehen ihre Aufgabe nicht nur darin, im Unterricht und in den regelmäßigen Proben die Fähigkeiten der Kinder und Jugendlichen am Instrument weiterzuentwickeln und die Leistungen an den ohnehin anstehenden Auftritten und Konzerten zu präsentieren, sondern ermöglichen es, den Kindern und Jugendlichen darüber hinaus ein professionelles Feedback durch eine Jury zu erhalten - sowohl durch eine Teilnahme mit der Jugendkapelle, als auch in Einzel- und Gruppenvorträgen. Wir sind davon überzeugt, dass die Teilnahme am Jugendwertungsspiel und somit die Bereitschaft, sich einer Wertung durch die Jury zu stellen, auch positive Auswirkungen auf die persönliche Entwicklung aller Teilnehmenden hat.

Ebenfalls ein herzliches Dankeschön möchten wir an die Eltern aussprechen, die ihren Kindern durch ihre moralische und finanzielle Unterstützung die Möglichkeit geben, ein Instrument zu erlernen.

Für die Vorbereitung und Ausrichtung des diesjährigen Jugendwertungsspiels gilt unser Dank dem Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf mit ihrem Vorsitzenden Andreas Laut. Ebenso ein herzliches Dankeschön an das Orga-Team rund um Katharina, Mirjam, Elisa, Evelyn und Ann-Katrin sowie allen Helferinnen und Helfern.

Sehr herzlich begrüßen wir unsere Juroren: Norbert Bausbak aus dem Stadtverband Schwäbisch Gmünd, Josef Lohmüller aus dem Kreisverband Zollernalb und Eduard Oertle aus dem Kreisverband Neckar-Alb Reutlingen Tübingen.

Allen Beteiligten, Mitwirkenden und Zuhörern wünschen wir musikalische und frohe Stunden an diesem Jugendwertungsspiel, unvergessliche Erlebnisse und viel Freude beim Musizieren!

**Die Vorstandschaft der Bläserjugend
des Kreisverbandes Ulm/ Alb-Donau**



Schön, dass Ihr da seid!

Liebe Besucherinnen und Besucher des Jugendwertungsspiels 2025,

der Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf feiert dieses Jahr sein 100-jähriges Jubiläum. Grund genug zu feiern, so finden wir. Aber auch Grund genug, sich über den Verein und seine Tradition bewusst zu werden.

Wie wird man als Verein 100 Jahre alt?

Sicher sind eine gute Kameradschaft und ein toller Zusammenhalt unter den Musikerinnen und Musikern wichtig. Auch Tradition, das Lernen aus der Vergangenheit und Beibehaltung von Altbewährtem dienen einer langen und erfolgreichen Vereinsgeschichte. Doch was wäre ein Verein mit toller Kameradschaft und Tradition, der aber keinen Nachwuchs hat? So ist, neben der Gegenwart und der Vergangenheit, sicher die Zukunft der wichtigste Erfolgsfaktor.

Daher wollen wir als Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf unser Jubiläum insbesondere der musikalischen Jugend widmen. Und wir freuen uns sehr, dies im Rahmen des Jugendwertungsspiels des Kreisverband Ulm/Alb-Donau zusammen mit der Bläserjugend zu dürfen.

Ein Blick in die Programmfolge der kommenden zwei Tage verrät, dass die Zukunft unserer Musikvereine gut aufgestellt ist. Bei so viel Engagement, Begeisterung und toller Leistung der Jugendlichen dürfen wir uns als Besucher des Jugendwertungsspiels auf tolle Beiträge und musikalische Highlights freuen und als Vereine mächtig stolz sein auf die nächste Generation.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher viel Spaß bei uns auf dem Jugendwertungsspiel und wir wünschen allen Vortragenden viel Erfolg und ein gutes Gelingen.

Mit musikalischen Grüßen,
Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf

Programmübersicht

Samstag, 05. April 2025

- 9:30 Uhr Jurybesprechung (nicht öffentlich)
- 10:00 - 16:00Uhr Jugendwertungsspiele
in der Turn- und Festhalle Obermarchtal
- 16:30 Uhr Abschlusskonzert und Bekanntgabe der Ergebnisse für
alle Vorträge von Samstag
umrahmt von dem Gemeinschaftsvororchester
Reutlingendorf / Zell-Bechingen / Zwiefaltendorf /
Obermarchtal
in der Turn- und Festhalle Obermarchtal

Sonntag, 06. April 2025

- 10:00 - 15:30 Uhr Jugendwertungsspiele
in der Turn- und Festhalle Obermarchtal
- 16:30 Uhr Abschlusskonzert und Bekanntgabe der Ergebnisse für
alle Vorträge von Sonntag
umrahmt von der Gemeinschaftsjugendkapelle
Reutlingendorf / Zell-Bechingen / Zwiefaltendorf /
Obermarchtal
in der Turn- und Festhalle Obermarchtal

Wichtige Hinweise für die Teilnehmenden

- Das Jugendwertungsspiel findet in der Turn- und Festhalle in Obermarchtal statt; Adresse: Abt-Walter-Straße 2, 89611 Obermarchtal. Parkplätze sind neben der Halle und Grundschule vorhanden. (Bitte beachten Sie die Ausschilderung!)
- Das Meldebüro zur Anmeldung und für weitere Informationen befindet sich im Eingangsbereich der Grundschule Obermarchtal, direkt neben der Halle. (siehe Ausschilderung)
- Dem Einweisungspersonal des Musikvereins „Frohsinn“ Reutlingendorf ist unbedingt Folge zu leisten.
- Die teilnehmenden Jugendkapellen und Jugendgruppen werden gebeten, eine Stunde vor ihrem Vorspiel anzureisen und nach den Anweisungen des Meldebüros den jeweiligen Proberaum aufzusuchen.
- Die Einspielzeit im Proberaum beträgt jeweils 45 Minuten.
- Die Proberäume befinden sich im Musikerheim, im Dorfgemeinschaftshaus sowie in der Grundschule und werden nach der Anmeldung aufgesucht. Die Proberäume sind bestuhlt. In den Proberäumen befinden sich **keine Notenständer**.
- Auf der Bühne sind Stühle, Notenständer und ein Dirigentenpult bereitgestellt. Ein Ordnungsdienst des Musikvereins „Frohsinn“ Reutlingendorf sorgt für die Bestuhlung. Geben Sie dort bitte vor ihrem Auftritt Ihren Bestuhlungsplan ab.
- Als Schlagwerk sind folgende Instrumente vorhanden: ein kombiniertes Schlagzeug, eine große Marschtrommel, ein Glockenspiel, ein Xylophon, Windchimes. **Andere benötigte Schlaginstrumente müssen selbst mitgebracht werden.**
- Die Halle ist während des Jugendwertungsspiels und des Abschlusskonzerts mit Konzertbestuhlung eingerichtet.
- Während eines Musikvortrags ist das Betreten und Verlassen der Halle nicht gestattet. Es wird um Ruhe im Saal und Vorraum gebeten.
- Wir bitten, dem Ordnungsdienst Folge zu leisten. Die Ordner sind an den T-Shirts des Musikvereins „Frohsinn“ Reutlingendorf zu erkennen.
- Für das leibliche Wohl sorgt der Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf mit einem Angebot an Speisen und Getränken sowie Kaffee und Kuchen. Wir laden Sie ein, dies gern zu nutzen.

Auszug aus der „Wertungsspielordnung der Bläserjugend im BVBW“

Die Wertungsspiele der Bläserjugend sind ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Jugendarbeit. Sie geben Gelegenheit, Ausbildungs- und Leistungsstand von einer Jury beurteilen zu lassen.

Wertungsspiele der Bläserjugend sind möglich in folgenden Besetzungen:

- Solowertung mit oder ohne Klavierbegleitung
- Spiel in kleinen Gruppen (eine Stimmverdopplung ist nicht gestattet)
- Ensembles (bis 20 Spieler/ innen)
- Percussionensembles
- Jugendorchester

Den Teilnehmern wird gestattet, sich unmittelbar vor dem Vortrag 2-3 Minuten einzuspielen, um sich mit der Raumakustik vertraut zu machen.

Pflichtstücke werden nicht vorgeschrieben. Für die Auswahl der Vortragsstücke ist die aktuelle Selbstwahlliste des BVBW und die Literaturliste „Jugend musiziert“ mit den darin festgelegten Schwierigkeitsgraden bindend.

Altersstufen und Vorspielzeiten

Altersstufe IA	bis 10 Jahre	3 bis 6 Minuten
Altersstufe IB	11-12 Jahren	3 bis 6 Minuten
Altersstufe II	13-14 Jahren	6 bis 10 Minuten
Altersstufe III	15-17 Jahren	8 bis 12 Minuten
Altersstufe IV	18-21 Jahren	10 bis 20 Minuten
Altersstufe V	22-26 Jahren	10 bis 20 Minuten

Um die Mindestspielzeit einzuhalten, können/ müssen mehrere Stücke vorgetragen werden.

Kategorien

Wertungsspiele werden in folgenden Kategorien durchgeführt:

Kategorie	Schwierigkeitsgrad	Einstufung
1	sehr leicht	Eingangsstufe
2	leicht	Unterstufe
3	mittelschwer	Mittelstufe
4	schwer	Oberstufe
5	sehr schwer	Höchststufe

Die gewählte Literatur entscheidet über die Kategorie. Wählt ein Teilnehmer Werke aus verschiedenen Kategorien aus, erfolgt sein Wertungsspiel in der niedrigsten Kategorie der ausgewählten Werke.

Bewertung

Die Bewertung erfolgt durch drei unabhängig voneinander wertende Juroren nach folgenden Kriterien:

- Grundstimmung und Intonation
- Tonkultur und Klangqualität, bei Percussionensembles: allgemeine Spielkultur
- Phrasierung und Artikulation
- Technische Ausführung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamik und Klangausgleich
- Tempo und Agogik
- Interpretation und Stilempfinden
- Stückwahl im Verhältnis zur Altersstufe/ Besetzung des Ensembles/ Orchesters
- Künstlerischer Gesamteindruck

Die Juroren vergeben pro Kriterium maximal 10 Punkte:

Punkte	Bedeutung
10	hervorragend
9	sehr gut
8	gut
7	zufrieden stellend
6	nicht zufrieden stellend

Die Gesamtpunktzahl ergibt sich aus dem Mittelwert der einzelnen Bewertungen. Der Gesamtpunktzahl werden folgende Prädikate zugeordnet:

Gesamtpunktzahl	Ergebnis
100 - 90,1	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
90 - 80,1	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
80 - 70,1	mit gutem Erfolg teilgenommen
70 - 60,1	mit Erfolg teilgenommen
bis 60	teilgenommen

Wertungsspiel für Konzertmusik am Samstag, 05. April 2025 in Obermarchtal

Probe		Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kat.
Zeit	Raum	Zeit	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	
09:30	GS	10:00	MV "Lyra" Unterstadion Saxophonduo <i>(Luisa Auchter, Altsaxophon Greta Wiess, Altsaxophon)</i> L: Silvia Gottstein KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Menuett Nr. 10 (Johann Sebastian Bach, bearb. Dirk Juchem) 2.) Gigue (Georg Philipp Telemann) 3.) Too Bad Blues (Keith Snell)	IB-(G)
09:40	GS	10:10	MV "Lyra" Unterstadion Klarinettenduo <i>(Lina Kortekaas, Klarinette Milena Schneider, Klarinette)</i> L: Klaus Fiderer KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Duo (Frédéric Berr, bearb. Rudolf Mauz) 2.) Hebe deine Augen auf, aus Oratorium "Elias" (Felix Mendelssohn-Bartholdy, bearb. Rudolf Mauz) 3.) Duo (Joseph Haydn)	IA-(G)
09:50	GS	10:20	MV "Frohsinn" Reutlingendorf Flötensolo <i>(Johanna Glöckler, Querflöte)</i> L: Ann-Katrin Maikler KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Jägerchor (Carl Maria von Weber) 2.) March No. 1 ("Land of Hope and Glory") (Edward Elgar) 3.) Divertimento Nr. 4 (Wolfgang Amadeus Mozart)	IB-(G)

Dirigentengespräch von 10:35 Uhr bis 10:55 Uhr

09:55	MU	10:55	Gemeinschaftsjugendkapelle Attenweiler-Oggelsbeuren L: Alina Fischer KV: Biberach	31	S: Break-up! (Thomas Asanger) P: Montanas del fuego (Markus Götz)	2-(K)
10:15	GS	11:15	Musikkapelle Zwiefalten L: Jana Kruske und Alexander Ott KV: Neckaralb	20	S: Troika Fantasy (Kees Vlak) P: Indian River (Kees Vlak)	1-(K)
10:30	MH	11:30	MV "Lyra" Unterstadion L: Philipp Betz KV: Ulm/Alb-Donau	49	S: La Storia (Jacob de Haan) P: Where the River Flows (James Swearingen)	3-(K)

Dirigentengespräch von 12:00 Uhr bis 12:20 Uhr

Mittagspause von 12:20 Uhr bis 13:20 Uhr

Probe		Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kat.
Zeit	Raum	Zeit	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	
12:50	GS	13:20	MV Rottenacker Trompetensolo <i>(Ben Linke, Trompete)</i> L: Scheliga Marek KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Anthem (Mike Hannickel) 2.) Rozinante (Mike Hanickel)	IA-(G)
13:00	GS	13:30	MV "Lyra" Unterstadion Flügelhornsolo <i>(Gerner Mattis, Flügelhorn)</i> L: Scheliga Marek KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Loch Lomond (Craig Alan) 2.) Excursion (Timothy Jonson)	IB-(G)
13:10	GS	13:40	MV "Frohsinn" Reutlingendorf & SK Munderkingen Trompetenduo <i>(Nagler Lilli, Trompete Walter Leopold, Trompete)</i> L: Scheliga Marek KV: Ulm/Alb-Donau	3	1.) March in G (Korda) 2.) Duet Nr. 1 (Forestier)	IB-(G)

Dirigentengespräch von 13:50 Uhr bis 14:10 Uhr

13:40	GS	14:10	MV Schelklingen Flötensolo <i>(Lia Frank, Querflöte)</i> L: Patricia Ziegele KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Suite de Symphonies - 1. Rondeau (Jean-Joseph Mouret) 2.) Menuett (Adam Krieger) 3.) Andante (Joseph Haydn)	IA-(G)
13:50	GS	14:20	SK Munderkingen Euphoniumsolo <i>(Felix Spranz, Euphonium)</i> L: Thorsten Frais KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Bourrée (Leopold Mozart) 2.) The Entertainer (Scott Joplin)	IB-(G)
14:00	GS	14:30	MV "Frohsinn" Reutlingendorf & MV Öpfingen Klarinettenduo <i>(Carolyn Munding, Klarinette Emma Dolpp, Klarinette)</i> L: Sara Frank & Elke Verini KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Andante aus dem "Capriccio Italien" op. 45 (Peter Iljitsch Tschaikowski) 2.) Der Vogelfänger (Wolfgang Amadeus Mozart) 3.) Konzert-Duo, 3. Satz (Amand Vanderhagen)	IB-(G)

Dirigentengespräch von 14:40 Uhr bis 15:00 Uhr

Zwischenpause von 15:00 Uhr bis 15:30 Uhr

Probe Zeit Raum	Vortrag Zeit	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Komponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kat.
15:00 GS	15:30	MV Kirchbierlingen Flötensolo <i>(Marlene Ochs, Querflöte)</i> L: Corinna Mäder KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Moods Vol. I, Nr. 7 Pleased (Daniel Hellbach) 2.) Menuett aus der fröhlichen Querflöte Band 2 (Adam. Krieger) 3.) Nr. 148 Tango for you, aus der fröhlichen Querflöte Band 1 (R. Mauz)	IB-(G)
15:10 GS	15:40	Musikkapelle Emerkingen Posaunensolo <i>(Maximilian Neubrand, Posaune)</i> L: Thorsten Fraiss KV: Ulm/Alb Donau	1	1.) Ringaudon from Op. 40 (Joseph Bodin de Boismortier) 2.) There Is No Closer Friend (Rik Ellings)	IB-(G)

Dirigentengespräch von 15:50 Uhr bis 16:10 Uhr
Abschlusskonzert & Bekanntgabe der Ergebnisse ab ca. 16:30 Uhr



Blasmusik-Kreisverband
Ulm/Alb-Donau e.V.

Veranstaltungshinweise

D1 Prüfungen

26. April 2025 in Grötzingen
19. Juli 2025 in Frankenhofen
22. November 2025 (Ort wird noch bekannt gegeben)

D2/D3 Lehrgang

04. - 08. August 2025 in Untermarchtal

D3 Vorphase

19. Juli 2025 in Frankenhofen

Deutsches Musikfest in Ulm & Neu-Ulm

29. Mai - 01. Juni 2025

Kreismusikfest mit Wertungsspiel

19. - 22. September in Rottenacker

Wertungsspiel für Konzertmusik am Sonntag, 06. April 2025 in Obermarchtal

Probe		Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kat.
Zeit	Raum	Zeit	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	
09:30	GS	10:00	Klarinettenquartett der Musikschule Ehingen <i>(Silas Walter, Klarinette Emma Schmid, Klarinette Franziska Egle, Klarinette Marie-Louise Stöhr, Bassklarinette)</i> L: Dietmar Huber KV: Ulm/Alb Donau	4	1.) Grandfathers Clock (Michael Brand) 2.) Habanera (George Bizet, arr.: Albert Loritz) 3.) Bagatelle (Clare Grundman) 4.) Golliwog Cakewalk (Claude Debussy)	III-(G)
09:15	Bühne	10:15	Gemeindejugendkapelle Uttenweiler L: Martin Huber KV: Biberach	51	S: Equinox (Ed Hucceby) P: Stratosphere (Otto M. Schwarz)	2-(K)
09:35	MH	10:35	Musikkapelle Emerkingen L: Anna Maria Frankenhauser KV: Ulm /Alb Donau	32	S: Music for Happiness (Gerald Oswald) P: Little Tokyo Suite (Thierry Deleruyelle)	2-(K)

Dirigentengespräch von 10:55 Uhr bis 11:15 Uhr

10:15	GS	11:15	SK Munderkingen L: Volker Frank KV: Ulm/Alb-Donau	25	S: Irish Dream (Kurt Gäble) P: Fiesta! (Fritz Neuböck)	1-(K)
10:30	MH	11:30	Jugendkapelle AHS L: Tobias Moosmayer KV: Ulm/Alb Donau	35	S: Phoenix Overture (Benjamin Yeo) P: Return of the Vikings (Bert Apper- mont)	2-(K)
11:20	GS	11:50	Saxophonquartett der Musikschule Ehingen <i>(Christian Dittrich, Sopran- & Altsaxophon Elena Auchter, Altsaxophon Athina Mouratidis, Tenorsaxophon Jessica Metzger, Baritonsaxophon)</i> L: Dietmar Huber KV: Ulm Alb/Donau	4	1.) Contrapunktus I aus "Die Kunst der Fuge", BWV 1080 (Johann Sebastian Bach / arr.: Friedemann Graef) 2.) Sailors Hornpipe (Henry Cowell) 3.) Chinese Rag (Jean Matitia) 4.) Friend like me (Alan Menken / arr.: Inka Kruse)	IV-(G)

Probe		Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kat.
Zeit	Raum	Zeit	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	

Dirigentengespräch von 12:15 Uhr bis 12:35 Uhr
Mittagspause von 12:35 Uhr bis 13:35 Uhr

13:05	GS	13:35	MV Rottenacker Euphoniumsolo (<i>Pius Munding, Euphonium</i> <i>Benita Mack, Klavier</i>) L: Scheliga Marek KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Sonata Nr. 1 Teil 1 und 2 (James Hook) 2.) Chill-Out (Gabriel Koeppen)	IB-(G)
13:15	GS	13:45	SK Munderkingen (<i>Marc Ottenbreit, Tenorhorn</i> <i>Nico Traub, Tenorhorn</i> <i>Ruben Braisch, Horn</i> <i>Jan Winkhart, Posaune</i> <i>Timo Breymaier, Tuba</i> <i>Lukas Raatz, Schlagzeug</i>) L: Scheliga Marek KV: Ulm/Alb-Donau	6	1.) Brass-Joker (Joe Grain) 2.) Can You Feel the Love Tonight (Elton John arr. Andrew Watkin)	III-(G)
13:35	GS	14:05	Duett Posaune und Klavier (<i>Lukas Körner, Posaune</i> <i>Daniel Stark, Klavier</i>) L: - KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Sonatina für Posaune und Klavier 1. Satz (K. Serocki) 2.) Romance for Trombone and Piano (A. Jorgensen) 3.) Andante and Allegro (J.E. Barat)	IV-(G)

Dirigentengespräch von 14:25 Uhr bis 14:45 Uhr

13:45	MU	14:45	Jugendkapelle Rangendingen-Bietenhausen-Höfendorf L: MD Arno Hermann KV: Zollernalb	37	S: Reflection and Celebration (Darren W. Jenkins) P: To Dance with Storm Clouds (Richard L. Saucedo)	2-(K)
14:05	MH	15:05	Gemeinschaftsjugendkapelle Reutlingenort / Zell-Bechingen / Zwiefaltendorf / Obermarchtal L: Thomas Schwendele KV: Biberach & Ulm/Alb-Donau	50	S: Two Movements (Kees Vlak) P: Musique à la Carte (Willi Hautvast)	2-(K)

Dirigentengespräch von 15:25 Uhr bis 15:45 Uhr
Abschlusskonzert & Bekanntgabe der Ergebnisse ab ca. 16:30 Uhr



Blasmusik-Kreisverband
Ulm/Alb-Donau e.V.

Bildungsgutscheine für alle Teilnehmenden

Alle Teilnehmende aus dem Blasmusikkreisverband Ulm/ Alb-Donau erhalten beim Jugendwertungsspiel 2025 eine Förderung in Form eines Bildungsgutscheines im Wert von je:

- 50 Euro** bei Solovorträgen
- 100 Euro** bei Spiel in kleinen Gruppen
- 150 Euro** bei Jugendorchestern

Bildungsgutscheine für die besten Jugendkapellen

Die drei punktbesten Jugendkapellen (stufenübergreifend) aus dem Blasmusikkreisverband Ulm/ Alb-Donau erhalten beim Jugendwertungsspiel 2025 eine zusätzliche Förderung in Form eines Bildungsgutscheines im Wert von:

- 350 Euro** für den 1. Platz
- 300 Euro** für den 2. Platz
- 250 Euro** für den 3. Platz

Erhaltene Bildungsgutscheine können innerhalb von zwei Jahren beim Blasmusik-kreisverband Ulm/ Alb-Donau zusammen mit einem Nachweis für deren Verwendung im Bereich Jugendarbeit eingelöst werden.

Lageplan & Örtlichkeiten

Ort der Vorträge

Alle Vorträge finden in der Turn- und Festhalle Obermarchtal statt.
Abt-Walter-Straße 2, 89611 Obermarchtal

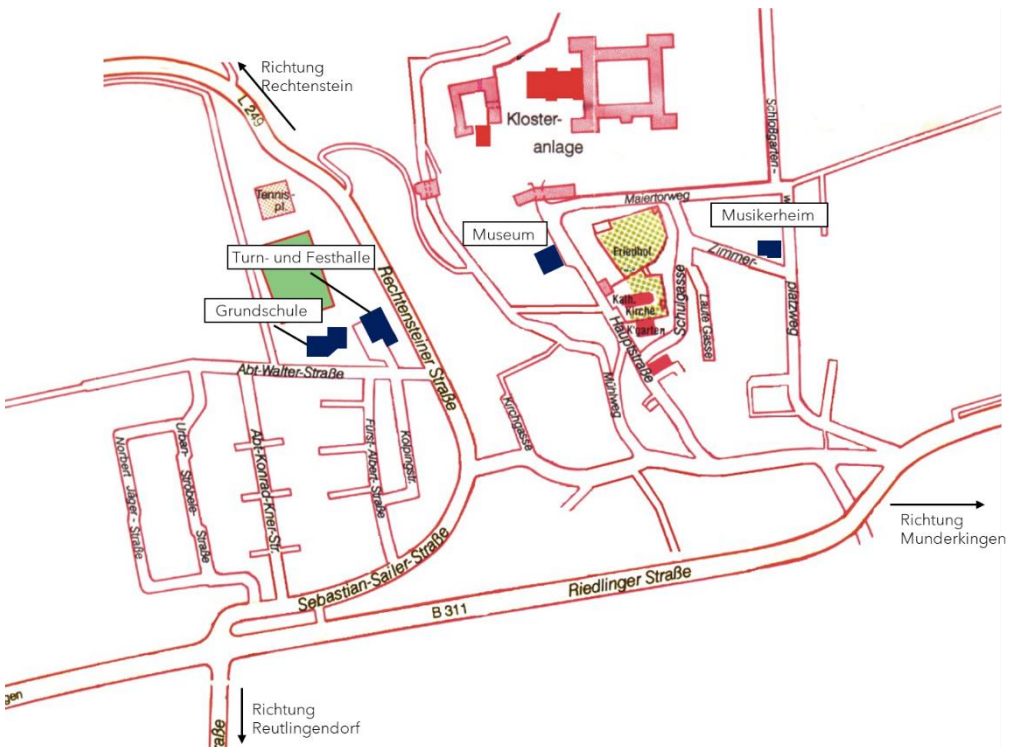
Anmeldung & Info

Die Anmeldung und ein Info-Stand befinden sich im Foyer der Grundschule, direkt neben der Halle.

Einspiel-Räume

Den jeweiligen Einspiel-Raum sowie die Einspiel-Zeit entnehmen Sie der Programmfolge. Alle Einspiel-Räume befinden sich in Obermarchtal, teilweise jedoch nicht in unmittelbarer Nähe zur Turn- und Festhalle. Bitte planen Sie ausreichend Zeit ein für den Wechsel der Räume, um rechtzeitig zum Vortrag in der Halle zu sein.

	Einspiel-Raum	Straße+ Hausnummer	Gehzeit zur Halle
GS	Grundschule	Abt-Walter-Straße 3	1 Minute
MH	Musikerheim	Zimmerplatzweg 7	14 Minuten
MU	Museum	Hauptstraße 2	12 Minuten



Wir sagen Danke!

Liebe Besucherinnen und Besucher des Jugendwertungsspiels 2025,

wir vom Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf möchten die Gelegenheit nutzen, Danke zu sagen.

Mehrfach haben wir bereits gehört und gelesen, wie wichtig Jugendarbeit in unseren Vereinen ist und das können wir nur bestätigen. Umso schöner ist es, dass wir vom **Kreisverband Ulm/Alb-Donau** und der **Bläserjugend** die Chance erhielten, das diesjährige Jugendwertungsspiel ausrichten zu dürfen und damit die wertvolle Arbeit und tolle Leistung unseres musikalischen Nachwuchs zeigen zu können. Wir haben die Rolle als Gastgeber gern angenommen, danke dafür.

Klar ist uns aber auch, dass ohne die Mithilfe von Vielen das Jugendwertungsspiel nicht so hätte stattfinden können. Ein ganz herzliches Danke geht an unseren langjährigen Partner, das **Musikhaus Lange aus Ravensburg**. Sie haben uns kostenfrei die Notenpulte für die Bühne überlassen.

Ebenso ein Danke an unseren Paul und **Gerüstbau Ried** für die Bereitstellung des Jury-Podests.

Weiter gilt ein großes Danke an die **Gemeinde Obermarchtal und Bürgermeister Martin Krämer** für die Überlassung der Halle und der örtlichen Räumlichkeiten.

Und nicht zuletzt bedanken wir uns bei **allen helfenden Händen**, bei KuchenbäckerInnen, Auf- und AbbauerInnen, allen unseren Mitgliedern und fleißigen Helfenden, für Alles was ihr zum Gelingen dieses Jugendwertungsspiels beigetragen habt.

Es ist schön, so viel Unterstützung zu erfahren.

Danke!

100 Jahre Musikverein „Frohsinn“ Reutlingendorf

56. Frühlingsfest Reutlingendorf & 100-Jahre MVR

Samstag 24. Mai

Dirndlparty mit den ILLERTALER



Sonntag 25. Mai

Festbetrieb

Markt „Produkte aus der Region
Massenchor & Fahneinmarsch
befreundeter 100-Jahre Kapellen
Auftritt der Fegerländer (freier Eintritt)



Mittwoch 28. Mai

90er-RETRO Party mit DJ Matra



Donnerstag 29. Mai

Vatertagsfest & Festbetrieb

Frühshoppen mit der
Blaskapelle Peng



Benefizkonzert mit dem Landespolizeiorchester

19. Juli 2025 im Münster Obermarchtal

Eintritt frei - Spenden zu Gunsten des Hospiz Kirchbierlingen

Jubiläumskonzert

und Verleihung der Pro MUSICA Plakette

08. November 2025 in der Turn- und Festhalle Obermarchtal